



Perangkat Pembelajaran Mata Kuliah  
**Pengantar Sastra**  
(Kelas A dan B)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Dosen Pengampu:  
Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.  
NIP 196101041987031004



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
2011/2012

## **KONTRAK KULIAH**

Mata Kuliah	:	Pengantar Sastra
KMK/SKS	:	KBH115/2
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen	:	Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.
Semester	:	Ganjil 2011/2012
Hari/ Tanggal/ Waktu	:	Selasa, 13.00—14.40
Ruang	:	C3

### **Manfaat Mata Kuliah**

Dengan mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan mendapatkan pemahaman dasar tentang kesusastraan secara umum dan kesusastraan Indonesia secara khusus. Selain itu, mata kuliah ini merupakan landasan pertama bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk mengikuti semua perkuliahan lain yang berkenaan dengan sastra.

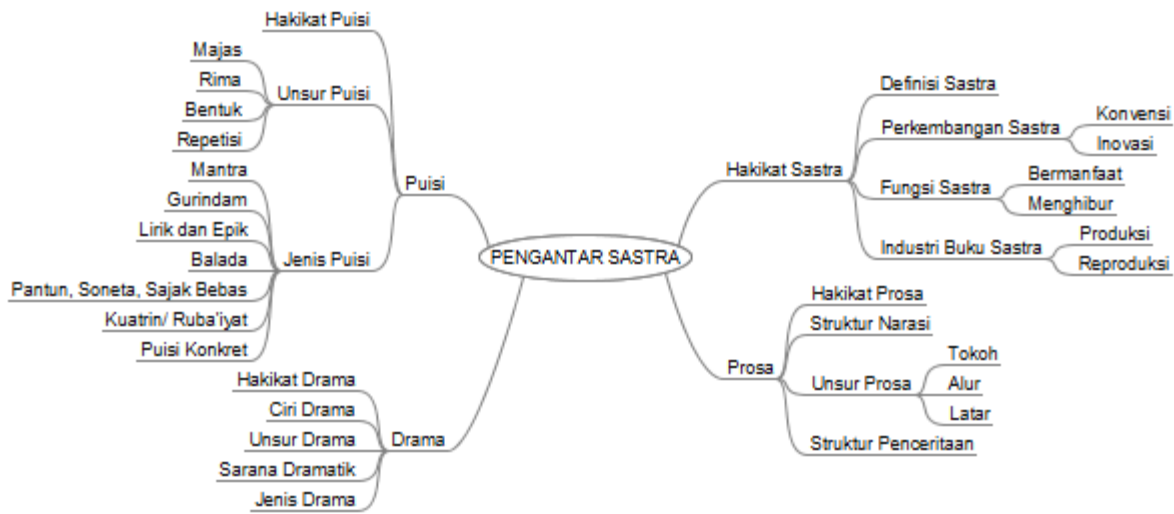
### **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini menyajikan hakikat kesusastraan, jenis-jenis karya sastra, karya sastra sebagai bagian dari industri kreatif, bahasa di dalam teks sastra.

### **Tujuan Mata Kuliah (Standar Kompetensi)**

Dengan mengikuti perkuliahan Pengantar Sastra, mahasiswa akan mampu (1) membedakan teks sastra dari teks bukan sastra; (2) membedakan suatu jenis karya sastra dari jenis karya sastra lainnya; dan (3) memberikan penafsiran-dasariah yang otentik atas suatu karya sastra.

## Peta Konsep: Skema Organisasi Materi Kuliah



## Strategi Perkuliahan

Model pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan ini *Contextual Teaching-Learning*, sedangkan metode pembelajaran yang digunakan mencakup (1) diskusi, (2) studi mandiri, (3) studi kasus, (4) unjuk-kerja; metode ceramah digunakan dalam tatap muka ke-1 dan sebagai pengantar suatu kegiatan mahasiswa.

## Bacaan Perkuliahan

Bahan bacaan dalam perkuliahan ini terdiri atas dua kelompok, yaitu bacaan utama dan bacaan penunjang.

### *Bacaan Utama*

Budianta, Melani dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiaterra.

Klarer, Mario. 2004. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

New, Christopher. 2001. *Philosophy of Literature: An Introduction*. London: Routledge.

### ***Bacaan Penunjang***

Ajidarma, Seno Gumira. “Clara”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatara.

Eneste, Pamusuk (penyunting). 2011. *Aku ini Binatang Jalang: Chairil Anwar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Marsh, Nicholas. 2002. *How to Begin Studying English Literature*. New York: Palgrave.

Mihardja, Achdiat K. “Pakaian dan Kepalsuan”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatara.

Navis, A.A. “Robohnya Surau Kami”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatara.

### **Tugas**

Semua bacaan utama yang berupa karya sastra harus dibaca. Bacaan utama yang berupa buku sumber rujukan harus dibaca hanya di bagian-bagian yang terkait. Sebelum suatu tatap muka, bagian yang terkait dengan pokok bahasan dalam tatap muka itu harus dibaca-ulang.

Adapun tugas-tugas terbagi ke dalam empat kelompok sebagai berikut.

1. **Makalah Tanggapan:** Menyajikan tanggapan orisinal; kurang lebih tiga halaman kuarto dalam spasi ganda.
2. **Presentasi Lisan:** Menyajikan tugas bacaan; 10—15 menit.
3. **Esai Pendek Tengah Semester:** Menyajikan tanggapan orisinal tentang suatu karya sastra dan/ atau topik, yang ditentukan oleh dosen; 8—10 halaman kuarto dalam spasi ganda.
4. **Esai Akhir Semester:** Esai lebih panjang, yang menyajikan pendirian teoretis mahasiswa atau interpretasi suatu teks sastra (yang dipilih sendiri), berdasarkan yang dipelajari oleh mahasiswa dari seluruh perkuliahan; 10—15 halaman kuarto, spasi ganda.

Semua tugas tertulis harus

- ditik dengan spasi ganda, huruf Times New Roman 12 poin, kertas kuarto;
- mematuhi kaidah EYD bahasa Indonesia; dan
- mematuhi Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Lampung.

## Kriteria Penilaian

Penilaian dilakukan dengan mengacu kepada kriteria yang tertera dalam tabel berikut ini.

Nilai Akhir	Huruf Mutu	Angka Mutu	Status
> 7,5	A	4	Lulus
6,6—7,5	B	3	Lulus
5,5—6,5	C	2	Lulus
5,0—5,4	D	1	Lulus
< 5,0	E	0	Tidak Lulus

Nilai akhir diberikan berdasarkan kinerja mahasiswa dalam enam kegiatan perkuliahan sebagaimana tertera dalam tabel bobot kegiatan berikut ini.

Kegiatan	Persentase
Kehadiran	10%
Partisipasi	10%
Presentasi Lisan	15%
Makalah Tanggapan	15%
Esai Pendek Tengah Semester	30%
Esai Akhir Semester	30%

## Jadwal Perkuliahan

Tatap Muka	Pokok Bahasan	Bahan Bacaan
Ke-1	Hakikat Sastra I	Melani Budianta dkk. Christopher New Mario Klarer
Ke-2	Hakikat Sastra II	Melani Budianta dkk. Christopher New Mario Klarer
Ke-3	Hakikat Sastra III	Melani Budianta dkk. Christopher New Mario Klarer
Ke-4	Puisi I	Melani Budianta dkk. Mario Klarer Pamusuk Eneste
Ke-5	Puisi II	Melani Budianta dkk. Mario Klarer Pamusuk Eneste
Ke-6	Puisi III	Melani Budianta dkk. Mario Klarer Pamusuk Eneste
Ke-7	Kuis	
Ke-8	Prosa I	Melani Budianta dkk.

		Nicholas Marsh
Ke-9	Prosa II	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
Ke-10	Prosa III	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
Ke-11	UTS	
Ke-12	Drama I	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
Ke-13	Drama II	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
Ke-14	Drama III	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
Ke-15	Performing Test	
Ke-16	UAS	

## SILABUS

Nama Mata Kuliah : Pengantar Sastra  
 KMK/ SKS : KBH115/2  
 Dosen : Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.

No.	KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR	POKOK BAHASAN DAN SUBPOKOK BAHASAN	METODE	MEDIA/ ALAT BANTU	WAKTU	DAFTAR PUSTAKA
1.	Mampu menjelaskan hakikat karya sastra.	Hakikat Sastra	Ceramah Cooperative learning	Slide	300'	Melani Budianta dkk. Christopher New Mario Klarer
	Menjelaskan perbedaan berbagai definisi tentang sastra.	Berbagai definisi tentang sastra				
	Menjelaskan perkembangan sastra berdasarkan konvensi dan inovasi sastra.	Konvensi dan inovasi				
	Menjelaskan fungsi bermanfaat dan menghibur.	Fungsi Sastra				
	Menjelaskan proses produksi dan reproduksi buku sastra.	Industri Buku sastra				
2.	Mampu menjelaskan hakikat dan selukbeluk dasariah tentang puisi.	Puisi	Ceramah Cooperative learning	Slide	300'	Melani Budianta dkk. Mario Klarer Pamansuk
	Menjelaskan hakikat puisi.	Hakikat Puisi				
	Menjelaskan unsur-unsur dasariah puisi.	Unsur-unsur Puisi				
	Menjelaskan beragam jenis puisi	Jenis-jenis Puisi				
3	Mampu menjelaskan hakikat dan selukbeluk dasariah tentang prosa.	Prosa	Ceramah Cooperative learning	Slide	300'	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
	Menjelaskan hakikat karya sastra berbentuk prosa.	Hakikat Prosa				
	Menjelaskan unsur-unsur dasariah prosa.	Unsur-unsur Prosa				
	Menjelaskan struktur narasi karya sastra berbentuk prosa.	Struktur Narasi				
	Menjelaskan struktur penceritaan karya sastra berbentuk prosa.	Struktur Penceritaan				
4	Mampu menjelaskan hakikat dan selukbeluk dasariah tentang drama.	Drama	Ceramah Cooperative learning	Slide	300'	Melani Budianta dkk. Nicholas Marsh
	Menjelaskan hakikat drama.	Hakikat Drama				
	Menjelaskan ciri-ciri dasariah drama.	Ciri-ciri Drama				
	Menjelaskan unsur dasariah drama.	Unsur-unsur Drama				
	Menjelaskan sarana dramatic.	Sarana Dramatik				
	Membedakan beragam jenis drama.	Jenis-jenis Drama				

## Daftar Pustaka

### *Bacaan Utama*

- Budianta, Melani dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatera.
- Klarer, Mario. 2004. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- New, Christopher. 2001. *Philosophy of Literature: An Introduction*. London: Routledge.

### *Bacaan Penunjang*

- Ajidarma, Seno Gumira. “Clara”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*.  
Magelang: Indonesiatera.
- Eneste, Pamusuk (penyunting). 2011. *Aku ini Binatang Jalang: Chairil Anwar*. Jakarta:  
Gramedia Pustaka Utama.
- Marsh, Nicholas. 2002. *How to Begin Studying English Literature*. New York: Palgrave.
- Mihardja, Achdiat K. “Pakaian dan Kepalsuan”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*.  
Magelang: Indonesiatera.
- Navis, A.A. “Robohnya Surau Kami”, dalam Melani Budianta dkk. 2006. *Membaca Sastra*.  
Magelang: Indonesiatera.



## SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Mata Kuliah	:	Pengantar Sastra
KMK/ sks	:	KBH115/2
Waktu	:	300 menit
Tatap Muka Ke-	:	1—3

<b>A.</b>	<b>Kompetensi Dasar dan Indikator</b>	
1.	Kompetensi Dasar	
	Mampu menjelaskan hakikat karya sastra.	
2.	Indikator	
2.1	Menjelaskan perbedaan berbagai definisi tentang sastra.	
2.2	Menjelaskan perkembangan sastra berdasarkan konvensi dan inovasi sastra.	
2.3	Menjelaskan fungsi bermanfaat dan menghibur.	
2.4	Menjelaskan proses produksi dan reproduksi buku sastra.	
<b>B.</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	
	Hakikat karya sastra	
<b>C.</b>	<b>Subpokok Bahasan</b>	
1.	Berbagai definisi tentang sastra	
2.	Konvensi dan inovasi	
3.	Fungsi Sastra	
4.	Industri Buku Sastra	

<b>D.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>
-----------	------------------------------

Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	Mengondisikan kelas. Memotivasi mahasiswa. Mendeskripsikan bahan kuliah secara singkat. Menjelaskan kompetensi dasar dan indikator.	Mempersiapkan diri. Menyimak pemotivasian. Menyimak dan mencatat deskripsi bahan kuliah, kompetensi dasar, dan indikator.	Papan tulis Slide
Penyajian	Menjelaskan dinamika definisi tentang karya sastra dalam perspektif sejarah sastra dunia dan sastra nasional. Meminta mahasiswa belajar	Menyimak dan mencatat. Bertanya  Bekerja sama dalam	Papan tulis slide

	<p>dalam kelompok yang terdiri atas 4—6 orang untuk membahas sebuah topik. Memantau semua kelompok dan menjawab pertanyaan yang mungkin dimiliki mahasiswa.</p> <p>Meminta setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil belajar kelompok dan mempertanggungjawabkannya secara argumentatif. Memantau dan memoderatori diskusi. Membimbing mahasiswa agar mereka dapat menarik simpulan secara mandiri.</p>	<p>kelompok untuk mencapai kesepakatan tentang pandangan mereka mengenai topik yang dibahas.</p> <p>Bertanya kepada dosen jika terdapat sesuatu yang belum dipahami mengenai mekanisme belajar kelompok dan sesuatu yang berkenaan dengan topik yang didiskusikan. Mempresentasikan hasil belajar kelompok dan menjawab pertanyaan dari mahasiswa lain, dengan memberikan bukti dan argumentasi.</p> <p>Menyimpulkan sendiri jawaban atas topik diskusi, di bawah bimbingan dosen.</p>	
Penutup	<p>Melakukan tes lisan dengan membuat pertanyaan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjawab dan/ atau meminta mahasiswa tertentu untuk menjawab.</p> <p>Menyampaikan umpan-balik mengenai pertanyaan tersebut. Memberikan tindak-lanjut berupa tugas wawancara dengan orang tua mahasiswa tentang pengertian sastra dan fungsi sastra.</p>	<p>Mencatat pertanyaan. Menjawab pertanyaan, baik karena inisiatif sendiri maupun karena ditunjuk dosen.</p> <p>Menyimak dan mencatat penjelasan tentang umpan-balik. Menyimak dan mencatat tugas tindak-lanjut wawancara dengan orang tua.</p>	Tuturan lisan

<b>E.</b>	<b>Evaluasi</b>
	Pertanyaan terbuka secara lisan

<b>F.</b>	<b>Daftar Pustaka</b>
	Budianta, Melani dkk. 2006. <i>Membaca Sastra</i> . Magelang: Indonesiatera.  Klarer, Mario. 2004. <i>An Introduction to Literary Studies</i> . London: Routledge.  New, Christopher. 2001. <i>Philosophy of Literature: An Introduction</i> . London: Routledge.

## SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Mata Kuliah	:	Pengantar Sastra
KMK/ sks	:	KBH115/2
Waktu	:	300 menit
Tatap Muka Ke-	:	4—6

<b>A.</b>	<b>Kompetensi Dasar dan Indikator</b>	
1.	Kompetensi Dasar	
	Mampu menjelaskan hakikat dan selukbeluk dasariah tentang puisi.	
2.	Indikator	
2.1	Menjelaskan hakikat puisi.	
2.2	Menjelaskan unsur-unsur dasariah puisi.	
2.3	Menjelaskan beragam jenis puisi	
<b>B.</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	
	Puisi	
<b>C.</b>	<b>Subpokok Bahasan</b>	
1.	Hakikat puisi	
2.	Unsur-unsur puisi	
3.	Jenis puisi	
<b>D.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	

Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	Mengondisikan kelas. Memotivasi mahasiswa. Mendesripsikan bahan kuliah secara singkat. Menjelaskan kompetensi dasar dan indikator.	Mempersiapkan diri. Menyimak pemotivasian. Menyimak dan mencatat deskripsi bahan kuliah, kompetensi dasar, dan indikator.	Papan tulis Slide
Penyajian	Meminta mahasiswa belajar dalam kelompok. Menjelaskan tugas kelompok, yaitu membahas (a) hakikat puisi, (b) unsur-unsur	Berkelompok.  Menyimak dan mencatat tujuan belajar kelompok dan topik-topik diskusi kelompok.	Hand-out

	<p>puisi, dan (c) jenis-jenis puisi.</p> <p>Meminta mahasiswa mempresentasikan hasil belajar kelompok.</p>	<p>Bekerja sama untuk bersepakat tentang jawaban mereka mengenai topik-topik diskus kelompok.</p> <p>Mempresentasikan hasil belajar kelompok. (mahasiswa lain menyimak dan mencatat).</p> <p>Menjawab pertanyaan dari mahasiswa kelompok lain</p>	
Penutup	<p>Melakukan tes lisan dengan membuat pertanyaan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjawab dan/ atau meminta mahasiswa tertentu untuk menjawab.</p> <p>Menyampaikan umpan-balik mengenai pertanyaan tersebut.</p>	<p>Mencatat pertanyaan.</p> <p>Menjawab pertanyaan, baik karena inisiatif sendiri maupun karena ditunjuk dosen.</p>	Tuturan lisan

<b>E.</b>	<b>Evaluasi</b>
	Pertanyaan terbuka secara lisan
<b>F.</b>	<b>Daftar Pustaka</b>
	<p>Budianta, Melani dkk. 2006. <i>Membaca Sastra</i>. Magelang: Indonesiatera.</p> <p>Klarer, Mario. 2004. <i>An Introduction to Literary Studies</i>. London: Routledge.</p> <p>Eneste, Pamusuk (penyunting). 2011. <i>Aku ini Binatang Jalang: Chairil Anwar</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p>

## SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Mata Kuliah	:	Pengantar Sastra
KMK/ sks	:	KBH115/2
Waktu	:	300 menit
Tatap Muka Ke-	:	8—10

<b>A.</b>	<b>Kompetensi Dasar dan Indikator</b>	
1.	Kompetensi Dasar	
	Mampu menjelaskan hakikat dan selukbeluk dasariah tentang prosa.	
2.	Indikator	
2.1	Menjelaskan hakikat karya sastra berbentuk prosa.	
2.2	Menjelaskan unsur-unsur dasariah prosa.	
2.3	Menjelaskan struktur narasi karya sastra berbentuk prosa.	
2.4	Menjelaskan struktur penceritaan karya sastra berbentuk prosa.	
<b>B.</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	
	Prosa	
<b>C.</b>	<b>Subpokok Bahasan</b>	
1.	Hakikat prosa	
2.	Unsur-unsur prosa	
3.	Struktur narasi dalam prosa	
4.	Struktur penceritaan	
<b>D.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	

Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	Mengondisikan kelas. Memotivasi mahasiswa. Mendeskrripsikan bahan kuliah secara singkat. Menjelaskan kompetensi dasar dan indikator.	Mempersiapkan diri. Menyimak pemotivasian. Menyimak dan mencatat deskripsi bahan kuliah, kompetensi dasar, dan indikator.	Papan tulis Slide
Penyajian	Meminta mahasiswa belajar dalam kelompok. Menjelaskan tugas kelompok, yaitu	Berkelompok.  Menyimak dan mencatat tujuan belajar kelompok dan	Hand-out

	<p>membahas (a) hakikat prosa, (b) unsur-unsur prosa, (c) struktur narasi, dan (d) struktur penceritaan.</p> <p>Meminta mahasiswa mempresentasikan hasil belajar kelompok.</p>	<p>topik-topik diskusi kelompok.</p> <p>Bekerja sama untuk bersepakat tentang jawaban mereka mengenai topik-topik diskusi kelompok.</p> <p>Mempresentasikan hasil belajar kelompok. (mahasiswa lain menyimak dan mencatat).</p> <p>Menjawab pertanyaan dari mahasiswa kelompok lain</p>	
Penutup	<p>Melakukan tes lisan dengan membuat pertanyaan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjawab dan/ atau meminta mahasiswa tertentu untuk menjawab.</p> <p>Menyampaikan umpan-balik mengenai pertanyaan tersebut.</p>	<p>Mencatat pertanyaan.</p> <p>Menjawab pertanyaan, baik karena inisiatif sendiri maupun karena ditunjuk dosen.</p>	Tuturan lisan

<b>E.</b>	<b>Evaluasi</b>
	Pertanyaan terbuka secara lisan
<b>F.</b>	<b>Daftar Pustaka</b>
	<p>Budianta, Melani dkk. 2006. <i>Membaca Sastra</i>. Magelang: Indonesiatera.</p> <p>Klarer, Mario. 2004. <i>An Introduction to Literary Studies</i>. London: Routledge.</p> <p>Marsh, Nicholas. 2002. <i>How to Begin Studying English Literature</i>. New York: Palgrave.</p>

## SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Mata Kuliah	:	Pengantar Sastra
KMK/ sks	:	KBH115/2
Waktu	:	300 menit
Tatap Muka Ke-	:	12—14

<b>A.</b>	<b>Kompetensi Dasar dan Indikator</b>	
1.	Kompetensi Dasar	
	Mampu menjelaskan hakikat dan seluk-beluk dasariah tentang drama.	
2.	Indikator	
2.1	Menjelaskan hakikat drama.	
2.2	Menjelaskan ciri-ciri dasariah drama.	
2.3	Menjelaskan unsur dasariah drama.	
2.4	Menjelaskan sarana dramatic.	
2.5	Membedakan beragam jenis drama.	
<b>B.</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	
	Puisi	
<b>C.</b>	<b>Subpokok Bahasan</b>	
1.	Hakikat Drama	
2.	Ciri-ciri Drama	
3.	Unsur-unsur Drama	
4.	Sarana Dramatik	
5.	Jenis-jenis Drama	
<b>D.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	

Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	Mengondisikan kelas. Memotivasi mahasiswa. Mendeskripsikan bahan kuliah secara singkat. Menjelaskan kompetensi dasar dan indikator.	Mempersiapkan diri. Menyimak pemotivasian. Menyimak dan mencatat deskripsi bahan kuliah, kompetensi dasar, dan indikator.	Papan tulis Slide
Penyajian	Meminta mahasiswa belajar dalam kelompok.	Berkelompok.	Hand-out



	<p>Menjelaskan tugas kelompok, yaitu membahas (a) hakikat drama, (b) ciri-ciri drama, (c) unsur-unsur drama, (d) sarana dramatik, dan (e) jenis-jenis puisi.</p> <p>Meminta mahasiswa mempresentasikan hasil belajar kelompok.</p>	<p>Menyimak dan mencatat tujuan belajar kelompok dan topik-topik diskusi kelompok.</p> <p>Bekerja sama untuk bersepakat tentang jawaban mereka mengenai topik-topik diskusi kelompok.</p> <p>Mempresentasikan hasil belajar kelompok. (mahasiswa lain menyimak dan mencatat).</p> <p>Menjawab pertanyaan dari mahasiswa kelompok lain</p>	
Penutup	<p>Melakukan tes lisan dengan membuat pertanyaan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjawab dan/ atau meminta mahasiswa tertentu untuk menjawab.</p> <p>Menyampaikan umpan-balik mengenai pertanyaan tersebut.</p>	<p>Mencatat pertanyaan.</p> <p>Menjawab pertanyaan, baik karena inisiatif sendiri maupun karena ditunjuk dosen.</p>	Tuturan lisan

<b>E.</b>	<b>Evaluasi</b>
	Pertanyaan terbuka secara lisan
<b>F.</b>	<b>Daftar Pustaka</b>
	<p>Budianta, Melani dkk. 2006. <i>Membaca Sastra</i>. Magelang: Indonesiatera.</p> <p>Klarer, Mario. 2004. <i>An Introduction to Literary Studies</i>. London: Routledge.</p> <p>Marsh, Nicholas. 2002. <i>How to Begin Studying English Literature</i>. New York: Palgrave.</p> <p>Mihardja, Achdiat K. "Pakaian dan Kepalsuan", dalam Melani Budianta dkk. 2006. <i>Membaca Sastra</i>. Magelang: Indonesiatera.</p>

